

Bericht vom 22.10.2013 in der NWZ

Zu lesen auch auf:

[http://www.nwzonline.de/wesermarsch/kultur/gaeste-zum-singen-und-tanzen-animiert\\_a\\_9,4,600171249.html](http://www.nwzonline.de/wesermarsch/kultur/gaeste-zum-singen-und-tanzen-animiert_a_9,4,600171249.html)

## Gäste zum Singen und Tanzen animiert

### 260 Besucher bei irisch-schottischem Abend im Abbehauser Dorfkrug sind begeistert

Die Happy German Bagpipers und Rover's Return sorgten für prima Stimmung. Die Besucher bekamen ein abwechslungsreiches Programm geboten.

Von Dennis Weiß



Die Happy German Bagpipers sorgten für beste Unterhaltung beim irisch-schottischen Abend im Abbehauser Dorfkrug.

Bild: DENNIS WEIß

**Abbehausen** Schottland und Irland haben viele Gemeinsamkeiten: die wunderschönen Landschaften, das mehrgängige Frühstück, die Vorliebe für Whisky und die Pubs. Unterschiede gibt es zum Beispiel in der Musik. Der Dudelsack und die Schottenröcke sind eindeutig schottisch. Bei der irisch-schottischen Nacht im [Dorfkrug](#) Abbehausen werden beide Länder gleichermaßen gewürdigt. Die Happy German Bagpipers, die einzige Mädchen-Dudelsackband Deutschlands, trat diesmal gemeinsam mit der Irish-Folk-Band [Rover's Return](#) auf.

Die Happy German Bagpipers sind mittlerweile eine reine Mädchenband. Geleitet wird die Gruppe von [Falk Paulat](#) und [Friedhelm Ricklefs](#). Sie treten mit Dudelsäcken und verschiedenen Percussion-Instrumenten wie Djembes und Darabuccas auf.

Ob traditionelle schottische Lieder, Klassiker wie „By The Rivers of Babylon“ und „Amazing Grace“ oder selbst komponierte Titel wie „[Jana Play](#) The Base“ – das Repertoire der Mädels wächst stetig und animiert die Zuhörer zum Singen, Tanzen und Mitklatschen. Die 260 Besucher der vierten irisch-schottischen Nacht konnten am Ende des Konzertes gut nachvollziehen, warum die Happy German Bagpipers bei ihrer diesjährigen Schottland-Tour so erfolgreich waren.

Während die Happy German Bagpipers den schottischen Musikeil übernahmen, ist das Markenzeichen von Rover's Return die irische Musik. [Rolf Baba](#) (Gesang, Gitarre), [Marion Hasemann](#) (Gitarre, Banjo, Akkordeon, Concertina, Gesang), [Andrea Kampen](#) (Mandoline, Mandola, Flöte, Cajon, Gesang) und [Klaus Koschnitzke](#) (Bass, Gesang) spielen seit drei Jahren zusammen. Sie faszinierten die Besucher mit irischen Liebesballaden, Trinkliedern, Rebelsongs, Jigs und Reels.

Bei einer irisch-schottischen Nacht dürfen Whisky und Guinness vom Fass nicht fehlen. Auch in dieser Hinsicht ließ der Konzertabend nichts zu wünschen übrig.